

## Buscando las huellas del Natá prehispanico

Nunanomene ño Nata chui nukäni känegri

Searching for traces of pre-Hispanic Nata civilization

### **Cristian Henry Eccles**

Magíster en Historia de Panamá, Centroamérica y el Caribe

Extensión Universitaria de Coclé,

Universidad Especializada de las Américas (UDELAS)

Correo: cristian.eccles@udelas.ac.pa

ORCID: <https://orcid.org/0009-0002-0740-1651>

Fecha de Recepción: 24 de junio de 2023

Fecha de Aceptación: 19 de julio de 2023

### **Resumen:**

Esta investigación tuvo como objetivo buscar evidencias de las actividades humanas del Natá prehispanico y poder determinar la posible ubicación del sitio poblacional encontrado por los españoles al contactarse con los nataes en 1515. Para este estudio se utilizó un diseño no experimental con un tipo de estudio histórico, documental, transversal y descriptivo. Los resultados de esta investigación permiten valorar la situación en que se encuentran los yacimientos de Nata Prehispanico y evidencia el grave problema en el manejo de los recursos culturales. Se sustenta que la presencia de materiales arqueológicos en ambos márgenes del río Chico y a lo largo de la Carretera Interamericana de la antigua ciudadela indígena ocupaba un área más extensa que la actual Natá, la cual se encuentra limitada a la orilla norte del río Chico, en la provincia de Coclé.

**Palabras clave:** Natá Prehispanico, Asentamiento; Caciques; Trueque; y Carbono 14.

### **Mrä gäre:**

Kwe ne nuembare ngabedre nomeme nune ño meguera zulia koneine, juta kodianta Nata konti, ananto juta medente medente ngabedre nomene nune te kira a kwani chuiye 1515. Kwe negra tära wata tigani zuliawe a tuanite, arando juta nomene medente a kodriebare jababta, kwe ne konebare torawata tigani badta, tärawata tikaga kri kri abadata ngabe jondron kira muen nuse ja to dikagra aye kwe wanindari, ngäbe nunanka ko negondi anando jondron udiote koi kondi kwe sribebare. Kwe sribebare ne kowe ni tö miai metre kwe kena ngäbekwe miadre udiidte. Raba twen nunye, jondron kira, nidre krogo Ño Chico grabreta a kowe ni to miai metre jondron ngabe kira miai udiidte. Caretera Interamericana grabretá jondron kira abadta ni krogo kabre a to niere que Judta Nata kena a bori kri.

**Tärä okwä kädrieni:** Nata Meguera, Judta, Ni Donkien, jurute, carbono 14.

### **Abstract**

The research aimed to find evidence of human activity in pre-Hispanic Natá and determine the possible location of the population site known as Nataes, which was discovered by the Spaniards in 1515. This study used a non-experimental design with a type of historical, documentary, cross-sectional, and descriptive study.

The results of this investigation allow us to assess the situation of the Nata Pre-Hispanic deposits and evidence of the serious problem in the management of cultural resources. It is argued that the presence of archaeological materials on both banks of the Chico River and along the Inter-American Highway suggests that the ancient indigenous citadel occupied a larger area than the current Natá, which is limited to the north bank of the Chico River in the province of Coclé.

**Keywords:** Prehispanic Nata, Crafts, Caciques, Barter, Carbon 14.

### **Introducción**

El conocimiento del pasado es imprescindible para entender el presente y definir el futuro; acciones entrelazadas a la investigación y análisis de los hechos retrospectivos, que

ejercen influencias en el desarrollo del sentido de pertenencia y autovaloración ciudadana e inciden directamente en el desarrollo económico y sociocultural de los pueblos, para validar esta información es indiscutible que deba estar fundamentada en criterios históricos-científicos.

En la celebración de los 500 años de la fundación de la ciudad de Natá de los Caballeros, se incluyó actividades de orden académico para discutir y debatir sobre el pasado precolombino de esta ciudad, generando en quienes participamos, más preguntas que respuestas; dado que son significativos los estudios sobre su historia colonial, pero se han descuidado aspectos conexos con sus orígenes indígenas existiendo poca información del Natá prehispánico, razón por las que realizamos esta investigación, acudiendo a fuentes generales, para intentar identificar la posible ubicación del sitio poblacional prehispánico. (Mayo, 2022).

De Natá prehispánico se conocen solo los aspectos que le parecieron importantes al conquistador español, al momento de su encuentro, según narra Gaspar de Espinoza en sus crónicas:

Estando en la provincia de Natá, los aborígenes de este territorio estaban dirigidos por un cacique el cual le suministraba animales como iguanas, pescado y venados para que se alimentaran. En Nata Prehispánico se encontraron evidencias de que hubo mucho maíz y venado, abundante pescado, diversos ánsares y variedad de comidas exuberantes hechas por las esposas de los caciques. (Espinoza, 1516, citado por Herrera 2018).

En la Carta-Relación de Espinoza enviada a Pedrarias Dávila, al testimoniar que encontraron “allí infinito maíz, tantos venados que se contaron hasta 300, mucho pescado asado, pavas y comida de indios en abundancia”. Atendiendo a lo anterior, se deduce que, para su sustento, realizaban diferentes actividades como la pesca, marisquería ganadería, agricultura, recolección de frutos, semillas y tubérculos (Cooke, 2004).

El autor Oviedo (1959), describe el asiento poblacional, como “gentil y de hermosas vegas, y muy llanos y dispuesto para ganados y todas las granjerías, e hay muchas vacas e puercos e yeguas y es tierra de mucha caza e montería” (p.318). Esta abundancia de alimentos fue la principal razón para fundar allí la ciudad española y abastecer a la ciudad de Panamá, donde no había bastimentos para mantener a la población, pero, además, los

conquistadores encontraron oro. Espinoza presencié el funeral del Cacique Antara, al que enterraban con prendas de oro, que los colonizadores obtuvieron desenterrando los cuerpos, describen su hallazgo, de esta manera (Guillen, 2018):

[...] él estaba todo armado de oro, y en la cabeza una gran bacina<sup>5</sup> de oro a manera de capacete, y al pescuezo cuatro o cinco collares hechos a manera de gorjal; y en los brazos armaduras de oro hechos como cañones [...] un cinto de oro, ceñido todo de cascabeles de oro, y en las piernas asimismo armaduras de oro [...] (p. 53).

En lo relativo a las viviendas, se apreciaba con muchos compartimientos, por lo que se cree que eran lugares de reunión, según Cooke y Sánchez (2004) eran “parecido a las casas del congreso de las actuales indígenas kunas” (p. 03-66). Mientras que, Oviedo (1959) señala, que eran:

De recia y buena madera, redondas con muchos compartimientos y techos de paja muy altos [...] con paredes de caña gruesa, forradas por dentro y por fuera con otra clase de caña más delgada. [...] Espinosa, describe el bohío del cacique de Natá, como del bien hecho y el más gentil y bien obrado que se ha visto (p.65).

Fig. 1: Bohío Indígena

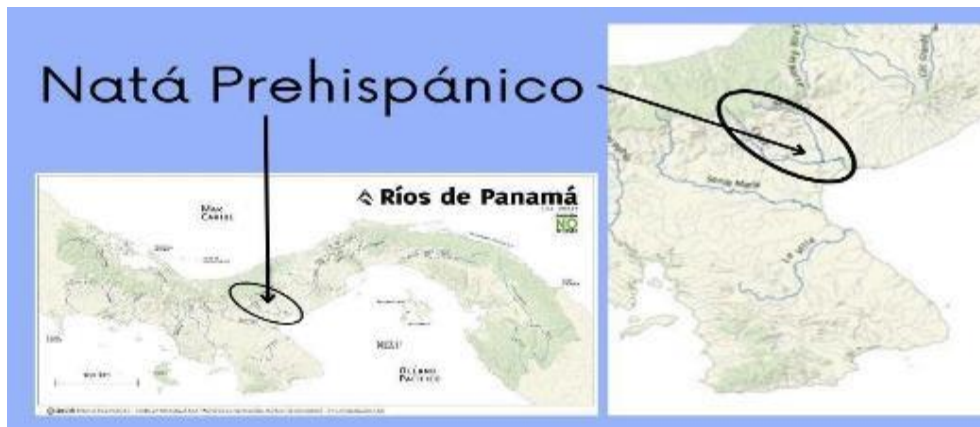


Fuente: Carta Relación de Gaspar De Espinosa 1515 (Oviedo, 1959).

Oviedo, destaca en Natá la actividad denominada trueque que se daba mucho en la sociedad prehispánica, esto se proporcionaba mediante los mercados a los que asistía el pueblo, entre ellos los de la costa que iban en busca de maíz, pero también se encontraba productos como animales silvestres, inciensos, oro mineral, algodón hilado, etc. (Cooke, 2004).

Pero ¿Dónde se ubicaba realmente la ciudadela indígena? se desconoce el sitio exacto y extensión territorial ocupada, por la ciudad indígena, encontrada por los españoles, a su llegada a tierras istmeñas, allá por 1515. Historiadores coinciden con Torres de Araúz (1972) respecto a que “el conquistador español no hizo más que establecer en el mismo sitio de la ciudad indígena, la ciudad española”, opiniones, que, al no ser comprobables, solo permiten hacer presunciones al respecto.

**Fig. 2: Posible ubicación del Cacicazgo de Natá, entre los Ríos Chico, Grande y Coclé del Sur, por Espinosa, 1515.**



Fuente: Adaptada de Almanaque Azul, Ríos de Panamá (2010), [Figura]. Eccles, (2023).

Torres, señala que el valor que, como ciudad y en cuanto a población, que tuvo Natá en épocas prehispánicas, está ampliamente demostrada en los documentos escritos por los colonizadores y que la grandiosidad de la cultura que debió haberse vivido en ella, es comprobable por la arqueología encontrada en el área (1972).

Mayo (2022), al igual que Espinoza, menciona que, al pasar por las llanuras aledañas de Natá, encontraron aldeas con viviendas tupidas, prosperas, dinámicas y muy ricas cuyo territorio abarcó tres ríos grandes, y muy probablemente hacían referencia a los ríos Coclé del Sur, Chico y al río Grande.

Quirós (1985), fundamentándose en Espinosa 1515, ubica la capital de la provincia indígena de los nataes, en El Caño, núcleo cultural en que el Gran Señor NATÁ vivía, donde se han excavado tesoros; dejando ver la posibilidad de que el inmenso caserío del cual hablaban los españoles se extendiera hasta la actual Natá.

Quirós (1985) supone, que el sitio distaba de las riberas del Paracaya, porque habitarlas fue una orden dada por Pedrarias, además hace mención al escape de Badajoz del ataque del Cacique Natá, porque el español dejó sus canoas en el río y se trasladó cargando sus heridos hasta el Real de Natá, lo cual prueba que el Paracaya, se encontraba distante del área poblacional.

Verril encuentra en 1925, monolitos de piedra tallada, tumbas con paredes de piedra y columnas de basalto, oro y cerámica con alto grado de perfección, y figuras zoomorfas y humanoides, que cataloga como prueba de la existencia allí, del real de Natá y del conglomerado cultural indígena en El Caño. Sin embargo, antropólogos y arqueólogos consideran que el Museo Arqueológico de El Caño, era un centro ceremonial funerario, para personas de determinado nivel jerárquico

Arqueólogos como Mcgimsey, Cooke y Breece, realizaron investigaciones formales en sitio, con la intención de hacer una valoración de los lugares cercanos a la actual población, a fin de recabar información sobre la localización y características de la población originaria. (Mayo, 2022).

Importante hay que destacar que para estudios arqueológicos se ha extraído cerámicas de contextos culturales para analizar el impacto social que ha ocasionado en su medio natural y cultural, debido a que estas son actividades muy relevantes para los aprovisionamientos y tratamientos de materias primas indispensables para producción de los artefactos. Se han encontrado piezas de cerámica, las cuales son clasificadas, de acuerdo con la tipología basada en generalizaciones visuales.

Cooke (1997), indica que:

Se encontraron restos de un fogón que parecía representar los comienzos de la mayor ocupación del poblado precolombino, y piezas de cerámica con predominio de geometrización de diseños zoomorfos y uso de tres colores, los cuales mediante la técnica de Carbono 14, se ubicaron entre 995 y 1110 d.C.; que

podrían ser indicativos de un período específico o tal vez utilizados por un período extendido de tiempo (p. 367-369).

Breece (1997), producto de su investigación en el área posterior al actual cementerio municipal, cercano al río Chico, encontró evidencias de la interacción de españoles con indígenas, reforzando la idea de que la ciudad colonial, se construyó sobre el poblado indígena. Es una realidad, que todas las investigaciones en sitio se han enfocado en el área contigua a la Iglesia y Cementerio de Natá, en las riberas del Río Chico, aún otras, mencionadas por los pobladores, de las cuales no se encontraron evidencias bibliográficas.

Se sabe producto de excavaciones realizadas en el área posterior al cementerio, cercana al Río Chico, se encontraron evidencias de la interacción de españoles con indígenas, reforzando la idea de que la ciudad colonial, se construyó sobre el poblado indígena.

Ernesto Barillas en 1987 y Beatriz Rovira en 1991, excavaron en el entorno de Iglesia Santiago Apóstol, la Plaza Miliciana a un costado de la Iglesia, en la Capilla San Juan de Dios y en Cerro San Cristóbal, del cual no se encontró información relevante, para el presente estudio.

Llona, a falta de fuentes documentales, la historia nace a partir de los diferentes “escritos, cuando los hay, pero si no existen, se puede, se deben hacer, sin documentos escritos, por medio de todo cuanto el ingenio del historiador le permita usar para producir su miel, a falta de las flores habitualmente” (2012), y porque se reconoce, el valor, del saber de la población local; con el objetivo de saber cuánto conoce la población natariega al respecto.

## **Metodología**

El presente estudio científico con enfoque mixto tiene la finalidad de promover el desarrollo y las investigaciones culturales que permitan enriquecer la historia del pueblo de Nata, provincia de Coclé. Tiene como objetivo general analizar la ubicación de la Nata prehispánica.

La investigación tiene un enfoque cualitativo, con un diseño no experimental con tipo de estudio histórico porque busca organizar los datos que permiten comprender como era Natá Prehispánica; documental porque se analizan los informes, textos, libros, artículos científicos, que hacen referencia a la época prehispánica o precolombina y permiten

analizar los datos históricos fundamentales para el estudio; transversal porque se realizó durante 4 meses y dos semanas y descriptivo porque se detallan datos que nos permiten resolver el problema de investigación, a través del análisis documental y la opinión de los pobladores. ¿Cuáles eran las características de las actividades humanas y la posible ubicación geográfica de la Nata Prehispánica, cuando los españoles se contactaron con los natas en 1515?

Los participantes del estudio son pobladores actuales de Natá de los Caballeros, sin considerar edad, sexo, nivel educativo, o labores que realizan, el grupo estudio estuvo conformado por 16 personas de la comunidad, cuyas edades oscilan entre 50 y 75 años, que contaron sus experiencias y las de sus antepasados familiares sobre hallazgos arqueológicos, actividades, e incluso historias fantásticas. El tipo de muestra fue intencional con participación voluntaria.

La variable es la **percepción de la ubicación de Natá prehispánica**, su definición conceptual es la imagen mental que se forma con ayuda de la experiencia sobre la historia del asentamiento habitado por aborígenes, que encontraron los españoles al momento de su llegada al sitio donde está ubicada la actual ciudad de Natá de los Caballeros. La definición operacional de la variable se midió a través de la percepción sobre: ubicación, historias, cerámica u objetos encontrados, alimentos, evolución sociocultural.

Instrumentos de medición en la parte documental fue una matriz de doble entrada que permitió el análisis de los datos encontrados con respecto a la Nata Prehispánica y en la intervención de campo se utilizó una entrevista semiestructura para obtener información de los pobladores de Nata de los Caballeros, provincia de Coclé.

## **Procedimiento**

La primera etapa fue lograr buscar y organizar los documentos que permitirían obtener datos histórico documentales sobre la Natá Prehispánica, en una segunda etapa se analizan y obtienen los datos, tercera etapa, se construye la entrevista semiestructurada para lograr obtener más datos de la comunidad. En una cuarta etapa se realiza una visita al pueblo de Nata: el primer día se realizó el reconocimiento del área específicamente riveras del Río Chico (cañaverales de CALESA-Chumungú), guiado por la licenciada Itzel Vásquez donde pudimos observar algunos tiestos en la superficie levantados por las maquinarias que araban el suelo durante la zafra. El segundo día se continuo con el recorrido guiado por un mirador dedicado a la guaquería, este nos llevó detrás del parque arqueológico el Caño en medio de los cañaverales entre Río Chico y Río Grande, área



llamada por los moradores como la Habana, se pudo observar una serie de excavaciones hechas por los residentes del área para extraer prendas de los entierros durante la actividad ilegal conocida como huaqueo. De igual forma observamos tiestos policromos quebrados, estos habían sido arrojados en el sitio por las personas que se dedican a esta actividad.

Al tercer día se recorrió la rivera del Río Grande cerca del parque arqueológico el Caño, guiados por la licenciada Itzel Vásquez (dentro de los cañaverales de CALESA), se pudo observar fosas y en la superficie la misma variedad de vasijas quebradas policromo abandonados por extraños que se dedican a la gaaquería. El cuarto día se continuó el recorrido en medio de los cañaverales en búsqueda de vestigios arqueológicos o restos cerámicos levantados por las maquinarias y fue así como se observaron una gran cantidad de residuos en los surcos de los cañaverales entre ambos ríos, entre las comunidades de Natá y el Caño. Se pudo llegar a este lugar gracias a las orientaciones dadas por el guía del Parque el Caño y a la Guía de otro morador que se dedica a la gaaquería. Durante el quinto y último día de recorrido se decidió visitar a varias personas que se dedican a realizar excavaciones ilícitas durante la noche y mostraron algunas vasijas y morteros que los mismos extraen entre el Río Chico y Río Grande.

En una quinta etapa se aplicaron las entrevistas a los habitantes de Nata de los Caballeros y en una sexta y última etapa se analizaron los resultados documentales, los datos obtenidos durante las visitas a Nata y las entrevistas realizadas a los pobladores.

## **Resultado y discusión**

Los resultados se presentan de acuerdo con los objetivos de la investigación.

### **Objetivo 1. Analizar hallazgos observados en lo localidad de Nata de los Caballeros.**

Se analizaron yacimientos con guía de los pobladores, se encontraron fragmentos y piezas enteras de cerámica, metates en piedra tallada de diferentes tamaños y diseños zoomórficos y antropomórficos, algunos de forma muy simple y otras más complejas, a veces sin decoración, otras veces con motivos decorados, que transmiten información de la ideología de los pobladores y hacen surgir nuevos cuestionamientos: ¿La cerámica sin pintar responde a un momento definido, o a un determinado grupo étnico?, ¿Supone la cerámica pintada un avance sobre la cerámica de otros pueblos o simplemente es la forma de diferenciar los utensilios de uso diario de los utilizados en momentos o ceremonias

significativas?, es posible inferir dinámicas sociales, en relación a si ¿Son un producto de origen de desarrollo local, o ¿Son el resultado de la inmigración de un pueblo con un grado superior de civilización?.

Se pudo ver “a flor de tierra”, muestras fragmentadas y erosionadas, que indican que la ocupación indígena se extendió a lo largo de las riberas del Rio Grande y Rio Chico. Los diseños de elementos zoomorfos o geométricos pintados de algún color y delineados con negro, contrastando el uso de dos colores sobre engobe blanco, pueden pertenecer a individuos que vivieron en un mismo momento o individuos o grupos aislados en el tiempo.

**Fig. 3: Fragmentos de cerámica encontrados durante el recorrido**



Fuente: Fotografías propia

“La alfarería es considerada elemento cultural que, deja evidencia abundante en los sitios arqueológicos en la forma de vasijas y tiosos, se remonta a 4.500 años a.p. en la región central del istmo” (Mayo, 2022). Solo un estudio científico, realizado por expertos arqueólogos y antropólogos, mediante el uso de las técnicas adecuadas, podrían despejar las dudas al respecto y aportarnos información de valor sobre su antigüedad, dado que los colores utilizados, como el púrpura, es indicativo, para los arqueólogos, de una ocupación entre final del primer milenio y el comienzo del segundo milenio D.C.

**Fig. 4: Cerámicas encontradas en las riberas del Río Chico**

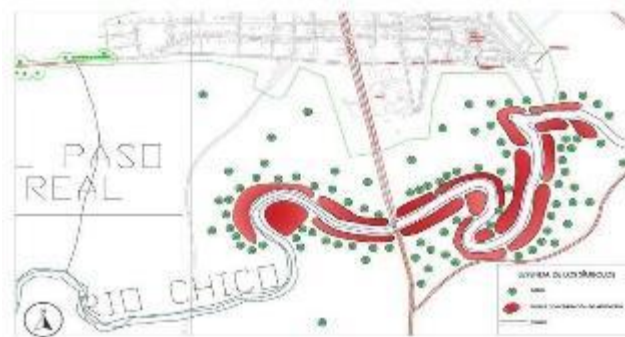


Fuente: Fotografías propia

Lo que nos lleva a preguntarnos ¿Por qué razón cambia la cerámica? Los cambios observados en las vasijas constituyen elemento importante para una analogía etnográfica, tomando en cuenta que el cacicazgo de Natá ejerció su dominio en un área extensa, y que nos ofrece la posibilidad de conocer como la sociedad indígena que habitó estas tierras, se relacionaba con su entorno, porque es un hecho que las sociedades se comportan de manera distinta, atendiendo a su contexto sociocultural e histórico.

Los materiales arqueológicos encontrados en ambas orillas del río Chico y a ambos lados de la Carretera Interamericana, son a nuestro juicio, indicativo que la ciudadela indígena originaria, ocupó un espacio a ambos lados de los Ríos Chico y Grande; más grande que la actual Natá, cabecera del Distrito del mismo nombre, restringida a la orilla Norte del Río Chico.

**Fig. 5. Mapa de posible ubicación del Natá Prehispánico**



Fuente: Elaboración propia.

Se deduce que la población indígena se ubicaba, a ambas riberas del Río Chico y Río Grande, y no a la parte norte de los mismos como señala Cooke (1997).

## **Objetivo 2. Analizar la percepción de los pobladores de la comunidad sobre la Nata Prehispánica.**

Desde la percepción de los pobladores hubo figuras, o estatuillas que representan personas cargando animales, o sentados, trabajados en piedra, metales de diferentes tamaños y diferencias en las formas de sus patas e igualmente figuras fundidas en oro, “con formas bellas y muy bien definidas cuyos tamaños oscilan entre dos y tres pies de alto; con piedras incrustadas, en diferentes colores, lo que nos lleva a pensar, en que pasaron más allá de una producción de consumo, a una etapa de evolución artística.

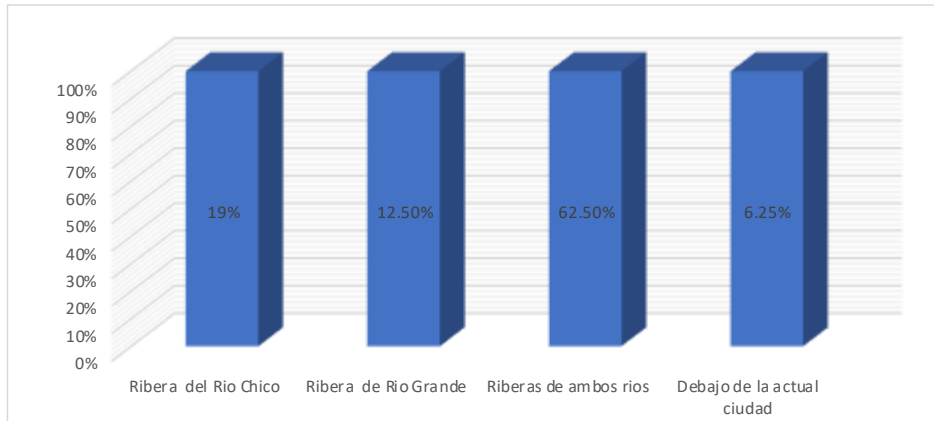
Es sabido que las sociedades se desarrollan en interrelación con otras sociedades, atendiendo a las características culturales que las identifican, es así como los arqueólogos, se explican la presencia en el área de Natá, de piedras que no son propias de la región.

En entierros funerarios, los pobladores dicen haber encontrado restos humanos cuyo tamaño se calcula entre 1.80 y 1.90 metros, ricamente ataviados, lo que nos lleva a pensar, ¿había diferentes áreas funerarias? ¿El uso de estas estaba relacionado con las jerarquías?

La excavación de los contextos funerarios realizadas en áreas contiguas a la Iglesia y El Caño, y el posterior estudio de los ajuares funerarios permitieron a los arqueólogos, caracterizar esta sociedad, de jefaturas o cacicazgos, donde el estatus de poder era adquirido en vida y no se transmitían de generación en generación, contrario a ello Mayo (2022), sugiere la existencia de estatus heredados, estructurados en linajes jerárquicos, donde hombres, elegidos, ocupaban la cima de la pirámide.

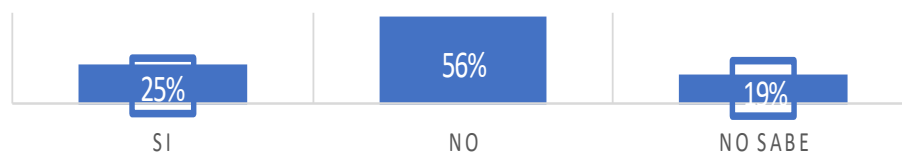
Algunas de las preguntas puntuales que se realizaron en las entrevistas y sus resultados se exponen a continuación:

### **Gráfica 1: ¿Qué área del distrito de Natá cree usted era la habita por los aborígenes antes de la llegada de los españoles?**



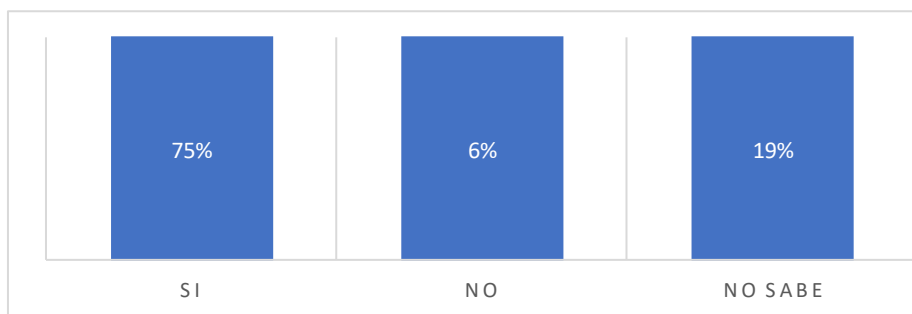
De acuerdo con la opinión de los consultados el 62.5 %, considera que los aborígenes durante el Natá prehispánico habitaban mayormente en las riberas de los ríos Chico y Río Grande porque estos les brindaban los beneficios básicos como agua, transporte, alimentación y materia prima para confección de su cerámica, obtención de oro para orfebrería. Un 19 % opino que vivían cerca de río Chico y un 12.5% en la ribera del Río Grand. Sólo el 6.25 % manifestó que los aborígenes vivían debajo de la actual ciudad de Natá

**Grafica 2 ¿Sabe usted si se han realizado investigaciones in situ dentro en la ciudad de Natá de los Caballeros para establecer el sitio exacto que habitaban los aborígenes antes de la llegada de los españoles?**



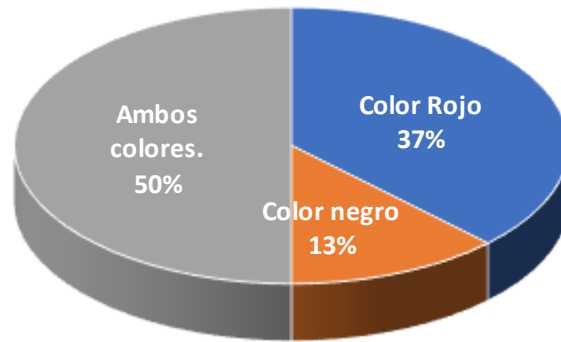
El 25 % de los entrevistados manifestó que sí habían hecho investigaciones en sitio dentro de la ciudad de Natá para establecer el sitio exacto del asentamiento indígena durante la época prehispánica, mientras que el 56% expresó que no y el 19 % no sabía nada al respecto, resultado este que nos permite entender que un mayor porcentaje de pobladores no ha sido testigo o desconocen los pocos de los estudios e investigaciones que se han hecho en las últimas décadas en esta ciudad para encontrar vestigios de la verdadera ubicación de la ciudadela prehispánica.

**Graficas 3: ¿Sabe usted si en el pasado se han encontrado evidencias arqueológicas de presencia aborígen prehispánica cerca de actual ciudad de Natá de los Caballeros?**



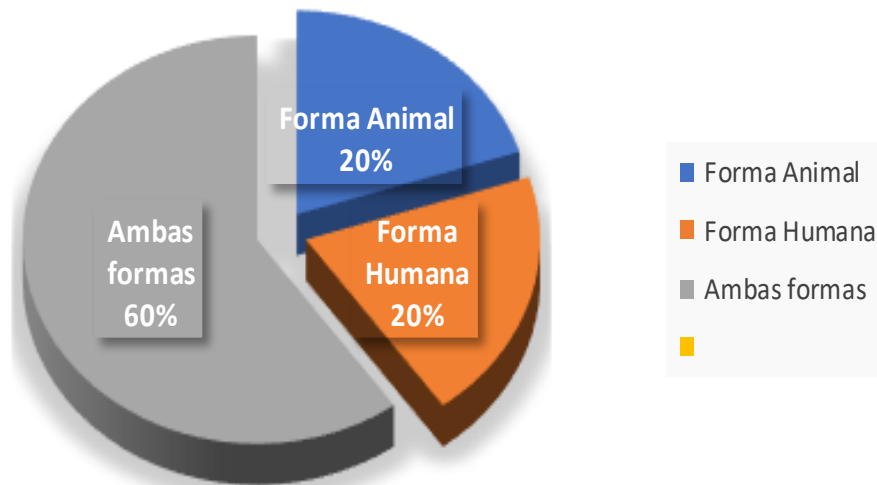
El 75% de los entrevistados afirman la teoría de que sí se han encontrado evidencias arqueológicas cerca de la ciudad de Natá, reafirmando lo expresado anteriormente en referencia a que en el recorrido de campo en la ribera del río Chico bajando por el cementerio en dirección a Chungungo) pude encontrar entre los cañaverales tuestos de cerámica que habían sido destruidas por maquinarias agrícolas. El 7 % de la población expresó que no se habían realizado hallazgos, mientras el 18,75 manifestó que no sabía nada al respecto.

**Gráfica 4 ¿Cuál cree usted es el color o los colores predominantes de los utensilios de cerámicas precolombina encontrados por especialistas o pobladores cerca de la actual ciudad de Natá de los Caballeros?**



Ante la pregunta referente a los colores predominantes en las vasijas de cerámica precolombina encontradas por especialistas o pobladores del área, el 50 % expresó que, en estas, había presencia de ambos colores (rojo y negro), mientras que el 37% respondió que solo predominaba el color rojo. Solamente el 13 % manifestó que las cerámicas encontradas había predominio del color negro. Estas respuestas nos permiten corroborar que nuestros aborígenes del Natá prehispánico implementaron la técnica del policromado, utilizando principalmente los colores rojo y negro en sus cerámicas.

**Grafica 5 ¿Qué forma tenían las estatuillas o piezas de metal precolombina encontradas por especialistas o algunos pobladores cerca de la actual ciudad de Natá de los Caballeros?**



El 60% de la población respondió que los hallazgos de metal o estatuillas precolombinas encontradas cerca de la actual ciudad de Natá de los Caballeros tenían forma de animal y humana al mismo tiempo, mientras que el 20 % sostenía que tenían forma de animal y el otro 20 % manifestó que la forma de estas estatuillas tenía solamente forma humana. En este estudio podemos corroborar que algunos arqueólogos citaron que muchas de las estatuillas encontradas en los entierros prehispánicos tenían ambas formas (animales y humanas), al igual que otras solo eran de animal o humana.

## **Conclusión**

Durante los recorridos para la valoración de los yacimientos arqueológicos prehispánicos de Natá la población se pudo notar que la población maneja información que guarda similitud, con la encontrada en la revisión documental; que la actual Natá de Los Caballeros, se desarrolló paralelamente a la ciudad indígena, que fue diezmada hasta hacerla desaparecer, pero que bajo el subsuelo dejó guardadas las más hermosas obras artísticas artesanales, como modelado, y esculturas, entre muchas otras formas de arte.

Desde la ignorancia sobre la valoración científica y la clasificación de cerámica, se aprendió en la revisión documental, que la cerámica es uno de los elementos, valorados por arqueólogos, para la comprensión de la complejidad cultural de los grupos humanos, en un determinado tiempo y espacio.

A pesar de haber estudios realizados, existe un vacío en lo referente a sus orígenes, que datan de más de 1000 años antes del presente, los materiales deben ser medidos mediante la técnica que menciona Cooke (1997), “de datación radiométrica que utiliza el isótopo radioactivo carbono-14 (14C) para determinar la edad de materiales encontrados”, por lo que, a juicio de esas tierras estuvieron ocupadas a partir del 1200 a. P. (750 d.C.).



## Referencias Bibliográficas

- Ardila, G., Bermúdez. M, Buitrago. L, (1998). Prospección Arqueológica del Valle del Riachón y de un área del cañón del río Porce, noreste de Antioquia - Colombia. Colombia: Documento inédito presentado a Empresas Públicas de Medellín y Universidad de Antioquia.
- Breece, L. (1997). Tesis doctoral. Una evaluación del Potencial Arqueológico de Natá, un pueblo precolombino y colonial en el centro de Panamá. Recuperado de <https://www.revistas.up.ac.pa/index.php/contacto>.
- Casillero C. (1995) Conquista, Evangelización y Resistencia. Panamá: Instituto Nacional de Cultura.
- Cooke (1997). Richard Cooke: arqueología y divulgación en Panamá. Recuperado de: <https://revistas.ucr.ac.cr>.
- Cooke, R., Sánchez, L (2004). Capítulo II: Panamá Indígena 1501-1550. Historia General De Panamá. Panamá: Smithsonian libraries and archives.
- De Gracia, G. (2020). De Tierra Firme a Natá: La Retaguardia de la Conquista de Centro y Sudamérica (1501-1560). España, Universidad de Barcelona.
- Espinosa, G. D. (1519). Relación de lo hecho por Gaspar de Espinosa. En C. Jopling, *Indios y negros en Panamá en los siglos XVI y XVII* (pág. 70).
- Fernández, G. (1959). Historia General y Natural de Las Indias, Islas y tierra firme del Mar Océano. Recuperado de: <https://www.cervantesvirtual.com/obra/historia-general-y-natural-de-lasindiasislas-y-tierrafirme-del-mar-oceano>.
- Fevbre, L (1982). Combates por la historia. Recuperado de: <https://archive.org/details/febvrelucien.-combates-por-la-historia-ocr-1982>. Guatemala: Centro de Investigaciones Regionales de Mesoamérica.
- Guillén, N. (2018). El istmo de panamá en la Crónica de Gaspar de Espinosa. Cátedra, (15), 43-58.
- Herrera, N. (2018). El istmo de Panamá en la Crónica de Gaspar de Espinosa. Panamá: Cátedra (15), Universidad de Panamá.

Llona, M. (2012). Historia Oral: la exploración de las identidades a través de la historia de vida. España: Universidad del País Vasco.

Mayo-Torné, C. (2022). Mucho más que 500 años de historia: apuntes sobre el Natá prehispánico. Revista Contacto, 2(2), 1–18. Recuperado a partir de <https://revistas.up.ac.pa/index.php/contacto/article/view/3236>

Quirós, G. (1985). Coclé de Natá. Panamá: Editorial Universitaria,

Torres, R. (1972). Natá Prehispánico. Panamá: Instituto Nacional de Cultura.